

Artes Cênicas

Bacharelado

Sobre o curso

O curso aumenta a capacidade de atuação profissional no mercado de Artes Cênicas, a partir de novas competências nas áreas de atuação, criação, direção ou desenvolvimento de um projeto artístico.

Este curso **inclui:**

- Quantidade de competências: 18
- Quantidade de horas: 2400
- Duração do curso: 6 semestres
- Acesso ao Liga Online
- Banco de Vagas de emprego

Matriz Curricular

1º SEMESTRE

- ✓ Criar a Presença Cênica - trabalho sobre reconhecimento do espaço e do corpo na Cena. (Projeto Coro e Corifeu)
- ✓ Desenvolver Práticas Cênicas da construção da Persona: máscara, bufão e clown.
- ✓ Construir uma cena realista por meio das ferramentas do Sistema Stanilasvski.

2º SEMESTRE

- ✓ Criar uma Performance Autobiográfica. (O Eu e o Outro)
- ✓ Aplicar ferramentas da performance aplicadas à História da Arte. (Interfaces entre a História da Arte e a Performance)
- ✓ Desenvolver a Cena Performativa no teatro contemporâneo. (projetando TAGS)

3º SEMESTRE

- ✓ Apresentar uma Análise Crítica sobre o contemporâneo.
- ✓ Elaborar os sentidos de corpo: a relação entre dança e performatividade.
- ✓ Investigar a dramaturgia, o ator e o texto: prática de montagem.

4º SEMESTRE

- ✓ Trabalhar com instalações artísticas e tecnologias na cena contemporânea.
- ✓ Investigar a Performance como linguagem, movimento, texto e atuações.
- ✓ Vestir o espaço e o ator: experimentos sobre a cenografia e o vestuário.

5º SEMESTRE

- ✓ Gerir atividades e projetos culturais.
- ✓ Conceber um Plano de Direção Artística Contemporânea a partir de uma proposta conceitual.
- ✓ Criar uma poética cênica autoral.

6º SEMESTRE

- ✓ Pesquisar e cruzar diferentes linguagens da cena para construção e apresentação de um pensamento estético.
- ✓ Vivenciar os laboratórios da Escola de Artes com produção de texto acadêmico.
- ✓ Realizar um projeto em espaços diversos. (teatro, galeria, público e ambiente virtual)